

Preguntas y respuestas Concurso de Arquitectura CORMA 2018

Aclaración Introductoria.

Nos interesa aclarar algunas inquietudes surgidas en relación al alcance experimental de las propuestas a presentar en el concurso.

Para ejemplificarlo con claridad, podríamos decir que existen dos opciones: por un lado, la de definir una solución con un alto grado de innovación, llevando el material a un extremo, o bien, en segundo lugar, la de emplear el catálogo de soluciones técnicas conocidas, llevando este conocimiento a un uso que pueda potenciar sus cualidades.

El concurso no se restringe a ninguna de ambas.

Creemos que ambas son válidas en la medida que están sujetas a un correcto fundamento arquitectónico, y responden de manera responsable y satisfactoria al encargo. Se entiende que una solución que extrema las propiedades materiales debe emplear los mecanismos entregados en las bases para exponer estos valores de manera clara y didáctica. Por otro lado, el conocimiento disponible por las soluciones conocidas es un enorme caudal de conocimiento disponible para diseñar, tomando como criterio las mismas exigencias.

Creemos que lo planteado es una discusión de la Arquitectura misma, y por ende no se puede abanderizar por una u otra. Lo que debe quedar muy en claro, es que cualquier camino debe ser bien expuesto, muy bien fundamentado, y entender que, si la solución lo requiere, el equipo debe hacer un esfuerzo por explicarlas para que un tercero las entienda con los mecanismos validos del concurso: láminas, maqueta, memoria, entre otras.

1. ¿Qué antecedentes tenemos se debe presentar en tuición universitaria?

Respuesta: El profesor guía es el que representa esta tuición. Tan sólo con la inscripción de éste queda confirmada.

2. ¿La vivienda debe tener un programa tradicional de vivienda (Ejemplo: dos dormitorios, baño, cocina)

Respuesta: El programa de la vivienda queda a libre elección por los equipos, vinculado a la propuesta arquitectónica y a la solución técnica.

3. ¿La madera se puede aliar con otro material? o solo se debe utilizar como unico material

Respuesta: No hay problema con utilizar otros materiales. La idea es utilizar la madera donde tenga sus fortalezas técnicas y proyectuales y complementar con otros materiales que tengan mejores fortalezas en otros desempeños. Es importante poder argumentar la elección de los materiales.

4. ¿La losa, los muros y la cubierta tiene que ser 100% de madera?

Respuesta: Idem pregunta n°3

5. ¿Los diseños de las uniones tienen que ser prefabricado?

Respuesta: El tipo de prefabricación puede ser 2d o 3d (planar o tridimensional) en cualquiera de los casos las uniones entre paneles o módulos se hacen en obra, por lo que se esperaría tener un planteamiento de uniones desde el diseño al montaje en sitio.

6. ¿La maqueta que se pide del contexto inmediato es de 1:50?

Respuesta: En la base disponible (110cm x 55cm) los postulantes podrán entregar sus proyectos en escala 1:50, 1:100 ó 1:200. Se podrá entregar un modelo completo en una sola escala, o bien, construir el total de la base con 2 modelos a diferente escala.

Se recomienda que los equipos utilicen la maqueta para mostrar las diferentes dimensiones del proyecto, entendiendo que cada escala muestra un valor distinto de la propuesta.

Entendiendo que su formato es acotado (110 x 55), y pudiendo utilizar esta superficie para construir dos modelos a diferente escala (1:50, 1:100 ó 1:200) se entiende que en algunos casos las maquetas podrán representar parcialidades del proyecto. En estos casos, se recomienda escoger con criterio la pieza a construir, con la finalidad que sea representativa de un momento de interés del proyecto.

Se adjuntan 3 croquis esquemáticos que permiten visualizar alternativas a la instrucción. Por cierto, cada grupo podrá hacer uso de estos formatos, de manera que el equipo pueda obtener mejores resultados respetando las bases.

La escala de la maqueta la definirá estratégicamente cada equipo. Los ejemplos mostrados en los dibujos, son referenciales.

Se puede trabajar 1:50, 1:100 ó 1:200

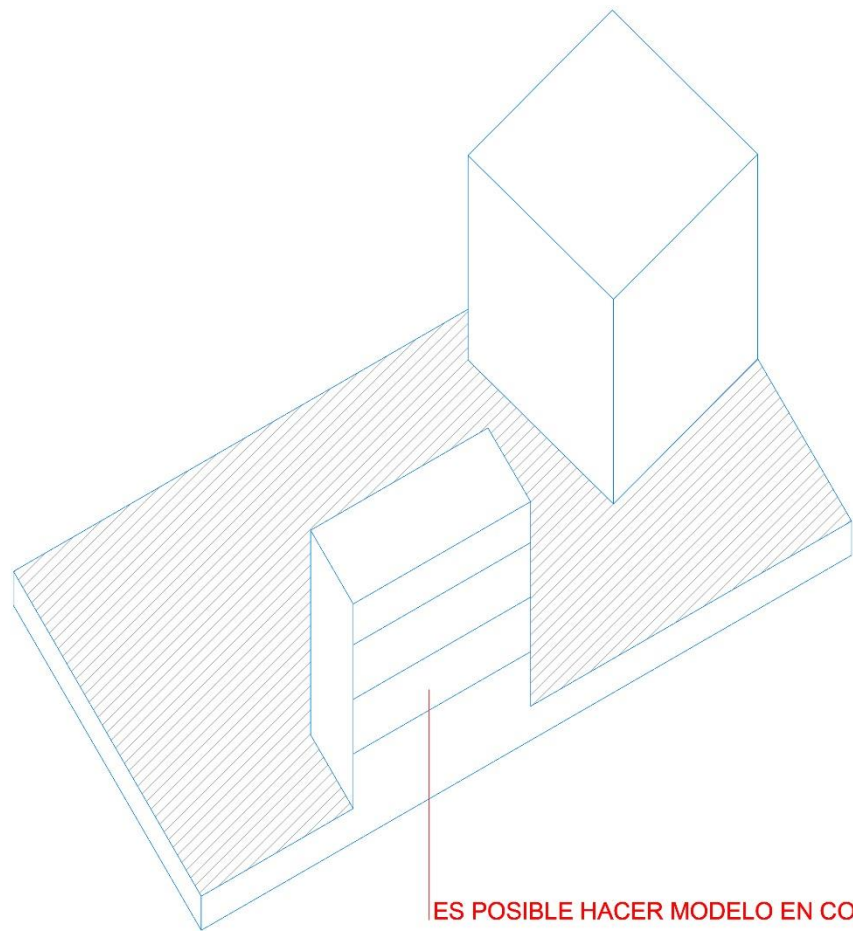
7. ¿La entrega de las maquetas debe ser de manera física y presencial para los concursantes de países distintos a Chile?

Respuesta: No se solicitará maqueta presencial para equipos de fuera de Chile. Como esto puede entenderse como una desventaja, los equipos podrán enviar fotografías o realizar videos animados para entregar recursos gráficos más completos que permita entender las propuestas con el justo detalle. Las fotografías se podrán anexar en un set de imágenes en la memoria, o bien, estar desplegadas en las láminas, El video se puede adjuntar en conjunto con el envío digital.

8. ¿Qué valoración en el juzgamiento del proyecto la inclusión de sistemas de energía alternativos?

Los proyectos podrán incorporar sistemas energéticos alternativos según sea el caso. La valorización de tales ejercicios dependerá si los equipos han empleado los sistemas como aportes arquitectónicos a las propuestas. Recordar que la innovación es un valor en la evaluación, pero debe entenderse como un recurso de diseño que entregue coherencia, lógica y sentido a cada proyecto: no son un valor en si mismos.

BASE 110 X 55 - UN MODELO

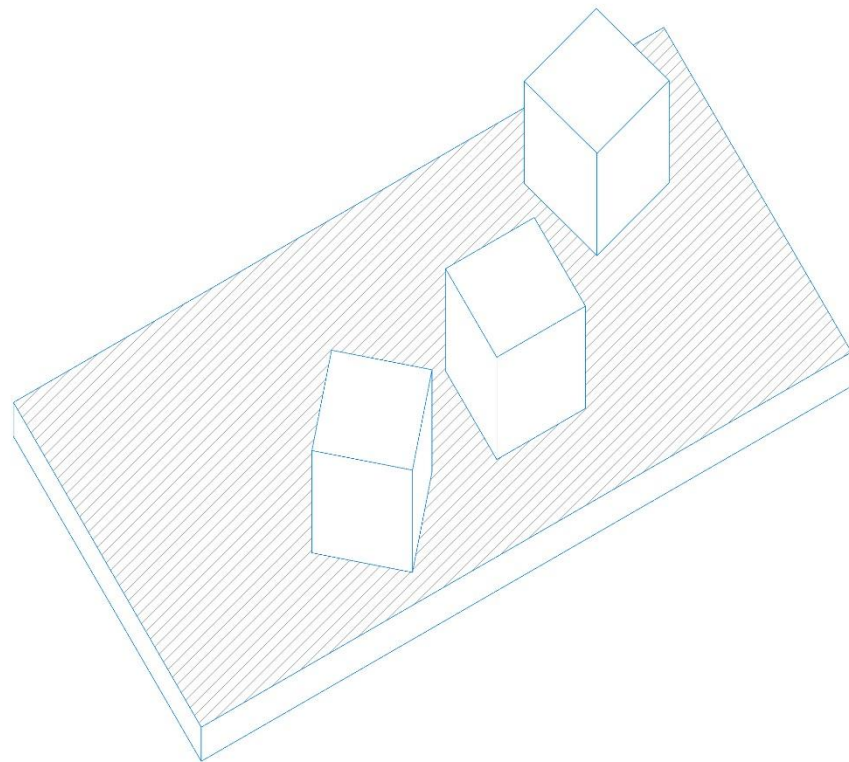


ES POSIBLE HACER MODELO EN CORTE

EJEMPLO 1: MAQUETA 1:50

SE PUEDE CORTAR Y REPRESENTAR UNA PARCIALIDAD

BASE 110 X 55 - UN MODELO



EJEMPLO 2: MAQUETA 1:100

SE PUEDE CORTAR Y REPRESENTAR UNA PARCIALIDAD

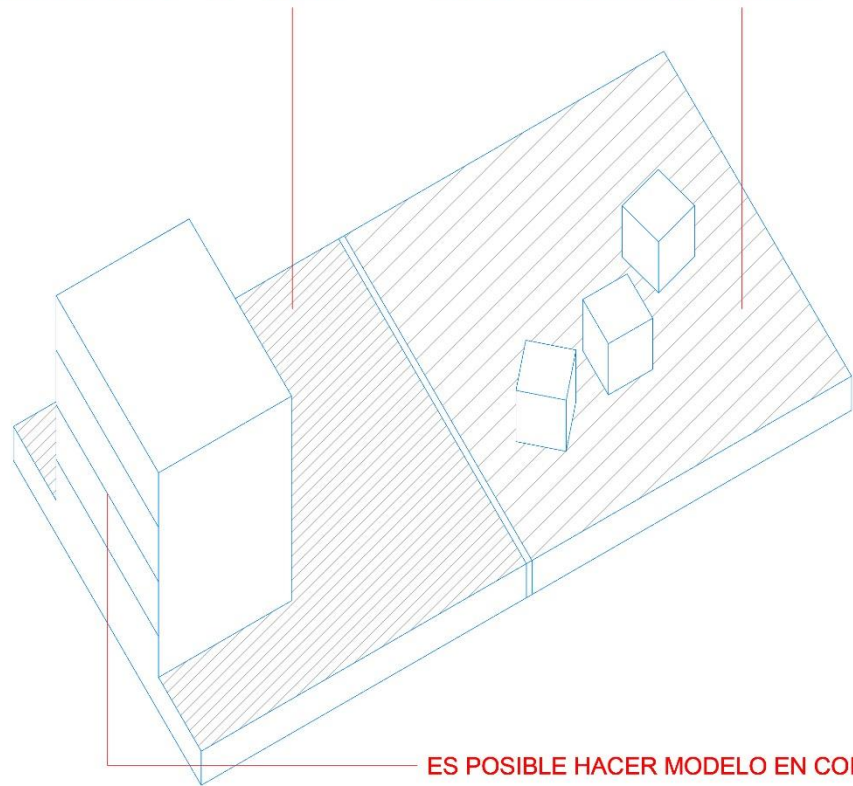
SI CABE EN EL FORMATO, SE PUEDE CONSTRUIR COMPLETA

BASE 110 X 55 - DOS MODELO

LINEA DE UNION DE MODELOS DEFINIDO POR EQUIPOS

MODELO 1. 1:50

MODELO 2. 1:200



EJEMPLO 3: MAQUETA 1:50 / 1:200

SE PUEDE CORTAR Y REPRESENTAR UNA PARCIALIDAD

SI CABE EN EL FORMATO, SE PUEDE CONSTRUIR COMPLETA