

IV CONCURSO **INGENIERÍA** Y CONSTRUCCIÓN EN MADERA



Memorias / Investigaciones / Proyectos de título Patentes de Ingeniería y Construcción

Madera 21, es una asociación fundada en Corma (Corporación Chilena de la Madera), la cual está compuesta por diferentes actores, cuyo interés se encuentra en fomentar el uso de la madera en las áreas de la arquitectura, diseño, ingeniería e innovación y en transferir los conocimientos y tecnología necesarios para hacerlo.

En este contexto y con el objetivo de destacar a aquellos alumnos de las carreras de ingeniería y construcción civil (Pregrado o Magíster) que hayan desarrollado o se encuentren desarrollando memorias de título, proyectos de título, investigaciones o patentes en torno a la madera, subproductos o aplicaciones; Madera 21 de Corma crea el año 2014 el primer concurso de Ingeniería y Construcción en madera, sumándose a los concursos existentes en las áreas de arquitectura, diseño e innovación.

Esta versión 2017 constituye la IV Versión del Concurso de Ingeniería y Construcción Madera21-Corma.

Los objetivos generales del concurso son:

- Reconocer en la ingeniería una herramienta fundamental para la utilización de la madera, tanto en la construcción de proyectos en sus distintas escalas, como en la innovación en el desarrollo de productos y procesos innovadores.
- Promover el trabajo en equipo de profesores y alumnos, incentivando la excelencia, la innovación y la investigación en torno al potencial de la madera, sus tecnologías, sus múltiples usos y aplicaciones en distintas áreas.
- Destacar y difundir la investigación en el ámbito de la ingeniería, que haga avanzar los conocimientos y las posibilidades de uso de la madera.
- Promover el trabajo de profesionales y futuros profesionales con la madera, potenciando a Chile como un país destacado en la utilización de la madera de forma innovadora y de calidad.

02 PROYECTO

Pueden participar documentos con contenido de investigación, en formato de memoria, tesis, proyecto o patente, que se encuentren terminadas o en etapa de desarrollo.

Para los documentos terminados o en etapa de desarrollo, se debe adjuntar una carta simple de apoyo del profesor guía, indicando la pertinencia del desarrollo en proceso.

03 TEMÁTICA

El tema de la investigación, memoria, tesis, proyecto o patente es abierto, siempre que esté relacionado de manera directa o indirecta con la utilización de la madera y sus productos asociados, en los ámbitos de la ingeniería y construcción.

04 CONCURSANTES

El Concurso es restringido. En él sólo pueden participar alumnos o egresados (pregrado o magíster) de las Escuelas de Ingeniería y Construcción de las Universidades y Centros de Formación Profesional y Técnica.

Cada equipo concursante tendrá un mínimo de 1 alumno y un máximo de 4. Cada equipo debe contar con la tutela de un profesor guía.

Por el hecho de participar, los Concursantes se comprometen a aceptar las disposiciones reglamentarias, técnicas y de procedimiento establecidas en las presentes Bases del Concurso.

05 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los proyectos presentados se evaluarán en base a la siguiente pauta:

- Potencial comercial de la investigación
- Grado de innovación y creatividad
- Rigurosidad en el desarrollo de la metodología.
- Relevancia madera en el documento.
- Solidez de las conclusiones de la investigación.

06 PRESENTACIÓN

El proyecto debe entregarse en formato digital, a través del sitio web hasta el día 21 de julio y debe contener lo siguiente:

- Carta simple de apoyo profesor guía
- Abstract de una extensión no superior a una página tamaño carta, en formato Word, letra Arial tamaño 12.
- Presentación de imágenes/diagramas/fotografías del proyecto, en seis a diez páginas tamaño carta, (formato Word) dónde se presente el contexto, rubro en el cual se encuentra inserta la innovación, problema/opportunidad encontrada, solución con sus respectivos pasos técnicos, creación de valor e impacto. Debe contener selección de imágenes y textos que describan la iniciativa, al igual que las fórmulas y/o diagramas de flujo pertinentes para comprender la metodología y solución propuesta. según la siguiente estructura sugerida:
 - Introducción
 - Metodología y materiales
 - Resultados y discusión
 - Conclusiones
 - Referencias
- Póster consistente en 2 láminas tamaño 60x80cms (ancho x alto) que contengan la información de la presentación formato Word (imágenes y explicaciones) en alta resolución (JPG, PNG o similar). El objetivo de estas láminas es para ser exhibidas durante la Semana de la Madera. Este poster no deben contar con identificación alguna.
- Prototipo de la investigación (si aplica) el cual se dispondrá en una base de aproximadamente 60x60cms.

07 CALENDARIO

Entrega de Bases e Inicio del Concurso: 28 de Marzo 2017

Consultas: hasta el 2 de Junio 2017

Respuesta a las Consultas y modificaciones: hasta el 16 de Junio 2017

Entrega de Anteproyectos e inscripción (digital): desde el 3 de julio hasta el 21 de Julio 2017

Presentación Proyectos al Jurado: 23 de agosto 9:00hrs

Inauguración Semana de la Madera y Ceremonia de Premiación: 23 de agosto 2017, 18:00 hrs

Exposición abierta: 23 al 27 de agosto 2017

Retiro de prototipos (si aplica): 28 de Agosto 2016, de 9:00 a 13:00 hrs

- Consultas:
Las consultas o aclaraciones a las Bases del Concurso, deberán formularse vía e-mail y/o enviadas a través del sitio www.semanadelamadera.cl teniendo como plazo máximo para formularlas el día 2 de junio de 2017. El Director del Concurso, dará respuesta a estas consultas hasta el día 16 de junio de 2017, las cuales se publicarán en el sitio web www.semanadelamadera.cl y pasarán a formar parte de las Bases del Concurso.



- **Inscripción del Equipo y entrega digital**
La entrega de los anteproyectos digital se realizará desde el día 3 de julio hasta el día 21 de julio a las 18:00 hrs. en el sitio www.semanadelamadera.cl, donde se realizará la inscripción del equipo y se subirán los archivos especificados en el ítem “presentación”.
Será responsabilidad de los participantes la revisión periódica del sitio web www.semanadelamadera.cl, donde se entregará información sobre modificaciones, respuesta a las consultas, etc. Toda la información publicada aquí será considerada oficial.
- **Presentación de proyectos al jurado**
La entrega se completará el día miércoles 23 de agosto a las 9:00 hrs con la exposición de los proyectos ante el jurado.

Ese día deberá asistir al menos un representante del equipo a exponer su trabajo al jurado dentro de un tiempo acotado, el que se comunicará la semana previa a la exposición y se definirá según la cantidad de proyectos recibidos.

El jurado emitirá los comentarios y preguntas que estime conveniente dentro de un tiempo acotado y por definir, el cual se comunicará oportunamente a través del sitio www.semanadelamadera.cl. Es una modalidad que ciertamente genera más complicaciones a nivel operacional, por lo que se exigirá seriedad y puntualidad a los equipos participantes.

Esta corrección se desarrollará de manera abierta a las universidades y académicos durante todo el día y para todos los otros concursos que convoca la Semana de la Madera. Consideramos este un ejercicio de gran valor académico y una oportunidad para generar una instancia de networking y aprendizaje.
- **Inauguración Semana de la Madera y Ceremonia de Premiación**
El Acto se realizará en el Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago el día miércoles 23 de agosto a las 18:00hrs. En la ceremonia de inauguración de la Semana de la Madera, se dará lectura al Fallo del Jurado y se comunicarán los ganadores del Concurso y sus proyectos.
- **Exposición abierta**
Todos los proyectos concursantes quedarán expuestos durante todo el evento de la Semana de la Madera, abierto al público desde el 23 al 27 de agosto.
- **Retiro de prototipos**
El retiro de las maquetas y prototipos se realizará el día 28 de agosto de 9:00 a 11:00 hrs. La organización se reserva el derecho de disponer de todos aquellos proyectos que no sean retirados en la correspondiente fecha y lugar.

08 PREMIOS Y RECOMPENSAS

- **Primer lugar:**
 - Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web www.madera21.cl y www.semanadelamadera.cl
 - **\$ 1.800.000.-**
- **Segundo lugar:**
 - Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web www.madera21.cl y www.semanadelamadera.cl
 - **\$ 1.300.000.-**
- **Tercer lugar**
 - Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web www.madera21.cl y www.semanadelamadera.cl
 - **\$ 700.000.-**
- **Proyecto más votado por el público.**
 - Publicación en media partners (medios masivos, revistas especializadas, plataformas digitales) y en sitios web www.madera21.cl y www.semanadelamadera.cl
 - El jurado se reserva el derecho de declarar desierto alguno de estos premios y de entregar menciones honrosas sin premio monetario.

Madera 21 de Corma, se reservará el derecho de publicación de estos proyectos, debiendo citar el nombre de los autores

09 JURADO

La evaluación de los proyectos estará a cargo de un jurado que sesionará en Santiago. La dirección del concurso en esta IV Versión, estará a cargo de Enzo Valladares, Ingeniero Civil estructural.

Corresponde al Jurado el estudio y calificación de todos y cada uno de los trabajos presentados que cumplan las Bases. Por lo tanto, la evaluación de los proyectos deberá respetar lo establecido en este documento y a las respuestas a las consultas, modificaciones y anexos, que constituyen parte integral de las bases. El Jurado podrá establecer el procedimiento de evaluación de los trabajos que estime conveniente, lo que será de su exclusiva responsabilidad.

Los nombres de los miembros del jurado se informarán de manera oportuna a través del sitio web www.semanadelamadera.cl

10 INCOMPATIBILIDADES

Eventuales incompatibilidades entre concursantes, director y jurados serán sometidas a la consideración y decisión del Coordinador General, quien cuenta con amplias atribuciones en este sentido, sin derecho a apelación de los afectados.

Organiza



Auspician

